



RIFUGIO D'ARTISTA

1^ Residenza natural-culturale a Ceresole Reale nel Parco Nazionale Gran Paradiso

L'Associazione Amici del Gran Paradiso di Ceresole Reale, nell'ambito del progetto-rassegna GRANPARADISOFESTIVAL, promuove per l'estate 2016 la prima edizione della **RESIDENZA NATURAL-CULTURALE NEL PARCO NAZIONALE GRAN PARADISO**

presso il Rifugio Massimo Mila a Ceresole Reale, in alta valle Orco, in provincia di Torino.

La residenza prevede un soggiorno di durata compresa tra 4 e 10 giorni (secondo il progetto presentato dagli ospiti) nel periodo estivo (dall'11 luglio al 4 settembre 2016), durante il quale svolgere attività legate a teatro, arte, musica e spettacolo dal vivo quali:

- preparazione e prove di spettacoli, concerti, performance
- attività laboratoriali e didattiche del teatro, del cinema, della letteratura o della danza purché non a scopo di lucro
- progetti di animazione, inclusione e coinvolgimento sociale finalizzati a forme di restituzione pubblica

Sono ammessi alla presentazione di progetti: associazioni, collettivi, band, compagnie teatrali, complessi musicali cameristici, singoli artisti provenienti da tutto il territorio nazionale.

Saranno messi a disposizione dall'Organizzazione:

- **Foresteria** all'interno del complesso che ospita il Rifugio Massimo Mila completa di bagni, camera con 6/8 posti letto, soggiorno arredato con cucina attrezzata (fuochi, frigo, pentole, piatti, ecc.)
- **PalaMila, contenitore** per spettacoli coperto (all'aperto) sempre a disposizione per prove o incontri.

I costi delle utenze sono a carico dell'Organizzazione.

Le spese del vitto e del viaggio da e per Ceresole Reale sono a carico degli ospiti.

Ogni progetto presentato dovrà obbligatoriamente prevedere, a titolo di corrispettivo per il soggiorno, **una o più performance pubbliche di durata complessiva non inferiore ai 50 minuti**, da presentare presso il PalaMila o nell'area adiacente il rifugio o in altra sede ma sempre nel Comune di Ceresole Reale, nella data e nell'orario concordati con la direzione artistica.

La restituzione potrà ad esempio avere forma di spettacolo, proiezione, installazione, animazione, presentazione, lettura, performance di teatro di strada, concerto ecc..., sarà offerta al pubblico senza biglietto di ingresso e diverrà parte integrante del cartellone estivo del **GPF 2016**.

Non è strettamente necessario che la restituzione sia conseguente all'attività svolta durante la residenza, ma la coerenza e la continuità del progetto costituiscono elemento preferenziale in sede di valutazione preliminare. Sono ammessi progetti che prevedano prestazioni pubbliche di durata breve, purché l'impegno complessivo non sia inferiore a 50 min / 1 h (es. tre letture pubbliche, due aperitivi con musica, ecc...)

Alle performance saranno sempre invitati operatori del Teatro comunale di Rivara e di altri circuiti teatrali e culturali, allo scopo di poter programmare in stagione gli artisti e i progetti più meritevoli.

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Per proporsi come ospiti della Residenza occorre inviare un progetto che indichi chiaramente:

- il tipo di attività che ci si prefigge di svolgere durante il soggiorno
- numero di partecipanti (max 7)
- titolo, genere e modalità della restituzione pubblica che si intende presentare
- durata ottimale del soggiorno
- periodo di preferenza e periodi di indisponibilità
- finalità e principi guida

Si chiede inoltre di allegare, ove possibile, un breve curriculum dell'associazione / compagnia / artista di riferimento/gruppo musicale.

I progetti dovranno essere inviati **entro e non oltre il 23 giugno 2016** a questi indirizzi info@granparadiso-amici.it

trione_dott.corrado@ymail.com

o a mezzo posta all'indirizzo:

**Associazione Amici del Gran Paradiso,
Ca' dal Meist
Borgata Capoluogo, 3
10080 Ceresole Reale (TO)**

VALUTAZIONE PRELIMINARE

La valutazione dei progetti per l'ammissione alla residenza spetta al giudizio insindacabile dell'Organizzazione. Si terrà conto, oltre che della validità del progetto presentato, anche di variabili quali il calendario, la coerenza e la varietà rispetto agli altri progetti, la fattibilità, l'attrattiva rispetto al territorio e all'accoglienza turistica dell'area. In particolare saranno privilegiati:

- Progetti legati al luogo della residenza, o riguardanti la montagna in generale, o ancora più specificamente flora, fauna e ambiente del Parco Nazionale del Gran Paradiso.
- Progetti legati alla tematica dell'acqua, delle dighe o della produzione di energia "pulita"
- Progetti ad alto tasso di coinvolgimento del pubblico, ad esempio attraverso animazioni, prove aperte, ecc... Sarà particolarmente apprezzata anche la previsione di diverse performance durante il periodo di soggiorno.
- Progetti di spiccata attualità sociale e culturale
- Progetti con esigenze tecniche basilari

- Progetti con progressi documentabili e consequenziali alla restituzione pubblica.

La direzione artistica si riserva di concordare con i selezionati cambiamenti rispetto alla durata e al periodo indicati come preferenza, per esigenze organizzative.

VALUTAZIONE FINALE

Il Rotary Club Cuornè e Canavese e l'Inner Club Cuornè e Canavese premieranno i due progetti ritenuti più interessanti e più ricchi di potenzialità con la somma di **euro 500 ciascuno** da spendere per produzione, organizzazione, distribuzione o comunicazione del prodotto finale.

La scelta dei vincitori verrà effettuata dai rappresentanti dei due club, con il supporto della direzione artistica e dell'organizzazione di "Rifugio d'artista" che trasmetteranno la documentazione inviata dai partecipanti e forniranno un parere tecnico non vincolante.

Principale voce di merito in sede di valutazione finale sarà l'inclusione, all'interno dei progetti, di temi o messaggi legati al luogo di svolgimento della residenza (montagna, flora fauna e ambiente del Gran Paradiso, acqua e produzione di energia).

OBIETTIVI

Lo scopo dell'iniziativa è quello di dotare il GRANPARADISOFESTIVAL di un calendario ricco, vario e innovativo di arte cultura e spettacolo, promuovendo in particolare l'offerta turistica-culturale dell'area.

Ci si propone inoltre di favorire la mobilità degli artisti e delle loro idee, allargando la proposta oltre l'orizzonte locale e incentivando la partecipazione di operatori del settore.

Facendo fronte alla mancanza di fondi, attraverso lo scambio delle risorse disponibili, si fornisce agli artisti la possibilità di lavorare in una cornice d'eccezione e senza vincoli particolari, e di godersi un soggiorno gratuito con il corrispettivo di una prestazione pubblica.

IL RIFUGIO MASSIMO MILA E IL PALAMILA

Il rifugio MASSIMO MILA, inaugurato il 24 maggio del 2002, sorge a 1583 metri di altezza, in alta Valle Orco, nell'ex-palazzina costruita negli anni '50 dall'allora Azienda Elettrica Municipale di Torino per i dipendenti in servizio nella vicina centrale idroelettrica. Comodamente raggiungibile in auto, si trova a due passi dal centro abitato di Ceresole Reale, dove d'estate sono aperti numerosi bar, ristoranti e negozi. Sorge in un luogo incredibilmente suggestivo, sulla riva del grande lago artificiale, ed è ideale base di partenza per passeggiate, escursioni e attività sportive nel Parco del Gran Paradiso e nelle vallate circostanti. E' dotato di un ampio salone, bar, ristorante, di un angolo camino, e di un ampio spazio esterno per attività ricreative con possibilità di accedere al lago. E' presente inoltre una linea Wi-Fi alla quale è possibile connettersi gratuitamente. In estate è attivo il noleggio di canoe per la navigazione sul lago e un muro per l'arrampicata artificiale.

Il PALAMILA è un avveniristico "guscio" in legno lamellare progettato dall'architetto Antonio Besso Marcheis, a pochi passi dal rifugio e aperto verso il lago. Presenta un palco non quintato di 6m x 8m. E' dotato di impianto audio (casse e mixer) e di un basilare impianto luci montato su piantane. La dotazione tecnica (6 luci pc o par led, piantane, casse e mixer) verrà messa a disposizione degli artisti, ma non potrà restare montata in via permanente, trovandosi il PalaMila in luogo aperto e raggiungibile da chiunque. La cura del materiale tecnico messo a disposizione sarà responsabilità di chi lo utilizza.

Per qualunque info è possibile rivolgersi al direttore artistico

Corrado Trione tel. 392 7168485 - mail: trione_dott.corrado@ymail.com

